

Los Horsemen, hombres de a caballo



La confianza, un pilar para la comunicación entre jinete y caballo

Los de más edad, los que hemos vivido el caballo desde mucho antes de la transición democrática, por poner una referencia, y aquéllos quienes tuvimos la suerte de tener maestros que no sólo nos enseñaban a montar sino que nos impelían a investigar, leer o vivir el caballo en otras culturas, creemos que lo que constituye la verdadera revolución en el mundo del caballo es: por una parte, la evolución de los medios y técnicas de divulgación, que hacen que no existan fronteras y nos facilitan el poder conocer lo que se cuece al otro extremo del mundo; y por otra, el aumento de nivel cultural de los profesionales del caballo



Edgar Guerrero de la Rotta
Presidente de la Asociación Española
de Montañ Western.

A nivel general, la idea de sometimiento o de sumisión ha sido tan mal entendida como mal transmitida, en cambio, el "liderazgo" se acepta y se entiende más fácilmente.

Si hablamos de reinado, tenemos una sensación diferente y más agradable que si hablamos de vasallaje, y sin embargo no hay reyes sin vasallos ni vasallos sin reyes.

¿Es pues una cuestión semántica? Como diría alguno, no pero sí, la palabra tiene su poder.

Nuestros ganaderos tradicionales tanto los del toro como los del caballo, que entonces no se podía separar una cosa de la otra, solían ser no sólo grandes jinetes sino también grandes hombres de a caballo, "horsemen", y las sentencias o refranes que adornan las paredes de muchos cortijos lo reflejan.

¿Qué ha ocurrido para que empiece a estar en la boca de todos el vocablo horseman y horsemanship? Pues únicamente

algo tan simple pero tan importante como que los horsemen han estructurado y difundido en general sus conocimientos y en cambio nuestros "hombres de a caballo", en lo que se refiere al trato con el caballo, lo han transmitido de forma tradicional, de padres a hijos, a sus allegados, y no han hecho una divulgación amplia y universal de sus conocimientos.

Tenemos libros de equitación pero pocos, muy pocos libros de manejo de nuestros paisanos. Hasta ahora, ¿cuánto de trabajo pie a tierra constituía parte de la formación de nuestros jinetes?

Por suerte, nuestra cultura nos está llevando, cada vez más, a ser más respetuosos con la Naturaleza y, sobre todo, con los animales más próximos a nosotros.

Una buena comunicación con el caballo, hace que el animal nos vea como un amigo y no como un enemigo.



La confianza entre jinete y caballo es esencial para el trabajo diario.

Citando una frase de nuestra más próxima etóloga y horsemanship, Lucy Rees: "Cuanto más cerca estemos de mantener sus expectativas de evolución, más fácil es: los animales que quieren estar en cualquier otro sitio no aprenden fácilmente".

La base de toda relación, en este caso en el trato con el caballo, es LA CONFIANZA. Confiar nosotros en él y conseguir que él confíe en nosotros: la comunicación, el lenguaje, la aplicación de técnicas de entendimiento.

Melín Martínez Fariols ha sido discípula de Parelli en Montana y Haras de la Cense y E. de Corbigny en Francia, actualmente aplica los métodos de horsemanship a sus caballos tanto de cría como de competición en Doma.

En los países latinos, nuestros idiomas, no son dados a crear fácilmente una palabra con la unión de otras para expresar una idea o concepto.

Horsemanship contrae tres palabras que expresan la relación amistosa entre el hombre y el caballo.

¿QUÉ ES HORSEMANSHIP?

Desde luego, y que quede claro, no es una disciplina ni una técnica ni un método, es ante todo una actitud que marca nuestra relación con el caballo para buscar una colaboración desde la voluntad y que requiere que, además de que nos salga del corazón, tengamos una mente abierta y una capacidad de interpretar señales muy agudas. A esto entonces le podemos añadir técnica, método y disciplina. Un horsemanship, un hombre de a caballo, necesita ser poseedor de una buena dosis de experiencia, el caballo no se expresa de una forma simple, ni única, combina diferentes formas para transmitir.

Donald Newe dice que hay 10 cualidades del caballo que deben conocerse:

- 1 La percepción, muy sensible a todo su entorno
- 2 La rapidez de aprendizaje
- 3 Excelente memoria
- 4 Capacidad de desensibilización
- 5 Reacción instantánea
- 6 La comunicación
- 7 La noción de jerarquía
- 8 El reconocimiento del líder
- 9 La precocidad
- 10 La huida

Opinamos que entre otras, el hombre de a caballo debe tener estas otras 10:

- 1 Sensibilidad
- 2 Intuición
- 3 Presencia
- 4 Paciencia
- 5 Respeto
- 6 Capacidad de cambio
- 7 Dominio del espacio
- 8 Capacidad de comunicación
- 9 Manejo de los tiempos
- 10 Técnica

Para muchos, el adiestramiento era un acto violento, dominante, de considerables peligros, ¿Suponemos demasiadas cosas y damos muchos hechos por sabidos? Acerquémonos al caballo con una visión más amplia y dispuestos a descubrirlo y a aprender.▶